

CICLO

BIENAL'19
FOTOGRAFIA
DO PORTOSimpósio e lançamento
do Guia Verde

8 Junho > 15 h

Auditório da Biblioteca Almeida Garrett
Jardins Palácio de Cristal

A proposta curatorial da Ci.CLO Bienal'19, **Adaptação e Transição**, considera o papel da prática artística como meio de reflexão e sensibilização para o desenvolvimento de estratégias de sustentabilidade.

Durante o simpósio será apresentada a publicação **Creative Responses to Sustainability – Portugal Green Guide 2019**, uma edição da ASEF Fundação Ásia-Europa desenvolvida em parceria com a Plataforma de Fotografia Ci.CLO. Este guia, publicado pela primeira vez na Europa, faz o mapeamento de algumas das estruturas portuguesas que realizam atividades artísticas comprometidas com questões sociais e ambientais. O Guia Verde apresenta uma visão global do impacto deste trabalho que visa estimular a colaboração e a discussão entre um público amplo, incluindo setores culturais, governamentais, ambientais e comunitários.

O simpósio reúne artistas, curadores e investigadores para debater questões relacionadas com os temas da Ci.CLO Bienal Fotografia do Porto. Nomeadamente, **Virgílio Ferreira**, diretor artístico da Ci.CLO Bienal e coordenador da publicação; **Valentina Riccardi**, representante da Fundação Ásia Europa e coordenadora do Green Guide; o orador convidado **Tim Clark**, curador e editor da revista de fotografia londrina 1000 Words Magazine; e os investigadores do projeto Guia Verde: **Gil Penha-Lopes**, ativista e investigador da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa; **Nancy Duxbury**, investigadora no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra; **Ana Carvalho** coordenadora do mapeamento do Guia Verde; **Jayne Dyer**, artista e investigadora.

No final da mesa redonda haverá uma sessão de discussão, no sentido de estimular outras perspectivas sobre os conteúdos e ideias apresentadas pelos oradores. Um grupo de convidados que ocupa o lugar da plateia, e o público do simpósio são convidados a participar na discussão, contribuindo para expandir as questões levantadas durante o debate.

Coprodução



Estrutura Financiada por



Organização e Produção



Parceiros



Apoio



Apoio à Divulgação

